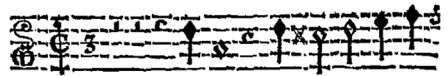


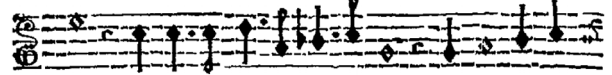
# LADDA 1668-03

## Respects vous êtes superflus

Respect *[sic]*, vous êtes superflus,  
 Amour ne vous arrêtez plus  
 A tant d'inutiles contraintes :  
 Mon cœur soupirez hardiment,  
 5 Et surmontant toutes vos craintes,  
 Faites parler vostre tourment.



Espect, vous estes super-



flus, Amour ne vous arrêtez plus A tant d'inu-

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

B. [attr. poss.]

**Attribution**

sources B et C : B.

**Effectif général**

sol2, fa3

**Notes sur la musique**

ré mineur, ♯ 3, 2 et 3

**Sources**

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 4<sup>v</sup>-5, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [10]

B « AIR B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 387, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 387, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 721.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-09/ 152

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**